



**ASOCIACIÓN FAMILIARES
ALZHEIMER VALENCIA**

EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN

COGNITIVA

NIVEL ALTO 10



ASOCIACIÓN FAMILIARES ALZHEIMER VALENCIA

En este grupo de fichas se trabaja:

- Razonamiento verbal.
- Lenguaje.
- Cálculo.
- Lectura.
- Gnosias.
- Funciones ejecutivas.
- Comprensión.
- Memoria.

COMPLETA LAS ANALOGÍAS SEGÚN CONVenga

- a) Si hormiga es a hormiguero, esquimal es _____
- b) Si sabiduría es a ignorancia, simple es a _____
- c) Si jugador es a habilidad, orador es a _____
- d) Si observar es a contemplar, trabajar es a _____
- e) Si planeta es a Urano, gas es a _____
- f) Si microscopio es a laboratorio, estetoscopio es a _____
- g) Si sobre es a carta, lápiz es a _____
- h) Si somnolencia es a insomnio, retención es a _____
- i) Si joya es a brillantez, mar es a _____
- j) Si libro es a estante, plato es a _____
- k) Si mar es a profundidad, montaña es a _____

Escriba el sinónimo de los términos en negrita.

01. El profesor está obligado a **elucidar** los temas confusos y polémicos.
02. El tono **elegíaco** de sus versos revelaban su gran tristeza
.....
03. Se mostraba **industrioso** en la ejecución de la obra encomendada.....
04. Los poetas suelen **sublimar** la imagen de sus amadas.
.....
05. El anfitrión mostró **deferencia** en su trato al público.
.....
06. Bañarse permite **expurgar** nuestro cuerpo de bacterias.
.....
07. El rostro **mohíno** de su madre mostraba su sufrimiento.
.....
08. La **molicie** de su almohada le producía un sueño placentero.
.....
09. El juez se mostró **Inexorable** ante las súplicas del condenado.
.....
10. Se **solazaba** en el campo, alejado de la rutina de la ciudad.
.....

CÁLCULO. MULTIPLICACIONES

$$\begin{array}{r} 509 \\ \times 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 640 \\ \times 90 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 352 \\ \times 86 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 679 \\ \times 72 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 852 \\ \times 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 871 \\ \times 38 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 344 \\ \times 68 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 463 \\ \times 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 996 \\ \times 92 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 750 \\ \times 96 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 801 \\ \times 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 706 \\ \times 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 170 \\ \times 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 992 \\ \times 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 677 \\ \times 44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 245 \\ \times 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 477 \\ \times 78 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 991 \\ \times 73 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 652 \\ \times 67 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 457 \\ \times 50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 837 \\ \times 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 786 \\ \times 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 909 \\ \times 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 363 \\ \times 90 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 171 \\ \times 11 \\ \hline \end{array}$$

EL METRO DE MADRID

A principios del siglo x, los ingenieros Carlos Mendoza, Miguel Otamendi y Antonio González Echarte diseñaron el proyecto de ferrocarril suburbano para la ciudad de Madrid. Al principio no fue fácil financiarlo porque casi nadie creía en el proyecto: el Banco Vizcaya aportaba cuatro millones, pero faltaban otros cuatro. Afortunadamente, el propio Rey ofreció un millón y así convenció a los que dudaban y se resistían a participar con su dinero.

Por fin, el 17 de octubre de 1919, el rey Alfonso XIII inauguró la primera línea entre Puerta del Sol y Cuatro Caminos. El 31 del mismo mes se abrió el servicio al público. La línea tenía una longitud de 3,48 km y transcurría a lo largo de 8 estaciones. El tiempo de recorrido era diez minutos es, decir coger el metro era bastante más rápido que otros modos de moverse por la ciudad. El nuevo medio de transporte tuvo tanto éxito que en el primer año lo usaron más de 14 millones de personas. En 1924 comenzó a utilizarse el billete de ida y vuelta y, en 1926 ya había 14,6 km de vías.

Actualmente el metro de Madrid alcanza 227 km y tiene 190 estaciones. Además, la prolongación de la línea B hasta Nuevos Ministerios permite comunicar el centro económico de Madrid con su aeropuerto en sólo 15 minutos.

Responde a las siguientes preguntas

1. Al principio fue difícil conseguir el dinero para la construcción del metro.

¿Porqué? _____

2. ¿Quién aportó la mayor parte del dinero? _____

3. ¿En qué día, mes y año empezó la gente a usar el Metro de Madrid?

4. ¿Qué ventaja ofrecía el metro frente a otros transportes?

5. ¿Cómo puedes ir en metro desde el centro de Madrid hasta el aeropuerto de Barajas?

Sin mirar el texto haga un pequeño resumen del texto

Lee y ordena estas conversaciones telefónicas. Enuméralas

_____ ¿Cómo dice?

_____ Ay Perdone

_____ ¿Dígame?

_____ Adiós

_____ No se preocupe

_____ Hola, ¿está Elena?

_____ Adiós

_____ Quería hablar con Elena

_____ Lo siento se ha equivocado. Aquí no hay nadie con ese nombre

Indique si ambas series de números son iguales o distintas:

1. LDKFMVNSJEITODSNWHDK

LDKFMVNSJEITODSNWHDK

2. GJDFLFDFDJIRTGIGLDFKJA

GJDELFDFDJIRTGIGLDFKJA

3. HKDFDFDFIERPOPWEIRUFH

HKDFDFDFIERPOBWEIRUFH

RELACIONA CON SU SIGNIFICADO

-Hacer nacer la curiosidad:	desencadenar.
-Hacer nacer sospechas:	reconstruir.
-Hacer nacer una revolución:	picar.
-Hacer nacer la cólera:	restablecer.
-Hacer renacer la llama:	reafirmar.
-Hacer renacer el dolor:	despertar.
-Hacer renacer una conversación:	reanudar.
-Hacer renacer el orden:	provocar.
-Hacer renacer su autoridad:	reanimar.
-Hacer renacer la monarquía:	abatir.
-Hacer revivir a un muerto:	publicar.
-Hacer revivir un suceso:	reavivar.
-Hacer aparecer un libro:	resucitar.
-Hacer caer a un gobernante:	restaurar

Utiliza uno de estos verbos o locuciones verbales, **venir a cuento, sacar a colación, abrir la boca, charlar, meter baza, hablar por los codos, prorrumpir en, poner el grito en el cielo, alzar la voz, chapurrear, musitar**, en las oraciones que vienen a continuación:

• Manolo no para de hablar.....

• ¿Por qué hablar ahora de ese asunto?

.....

• Rosa no ha dicho ni pío en toda la tarde

.....

• El público empezó a dar gritos porque se sintió engañado

.....

• Hablaron ellos dos solos, y no me dejaron decir nada

.....

• A mí no me hables en voz tan alta e imperiosa

.....

• Se pasan la mañana habla que te habla

.....

• Antes de morir, dijo unas palabras que no se entendieron

.....

• Hablo algo el inglés, y me hago entender

.....

• Dijo muchas cosas que no eran propias de aquel momento

.....